

Современные формы методической работы – открытое занятие, мастер-класс

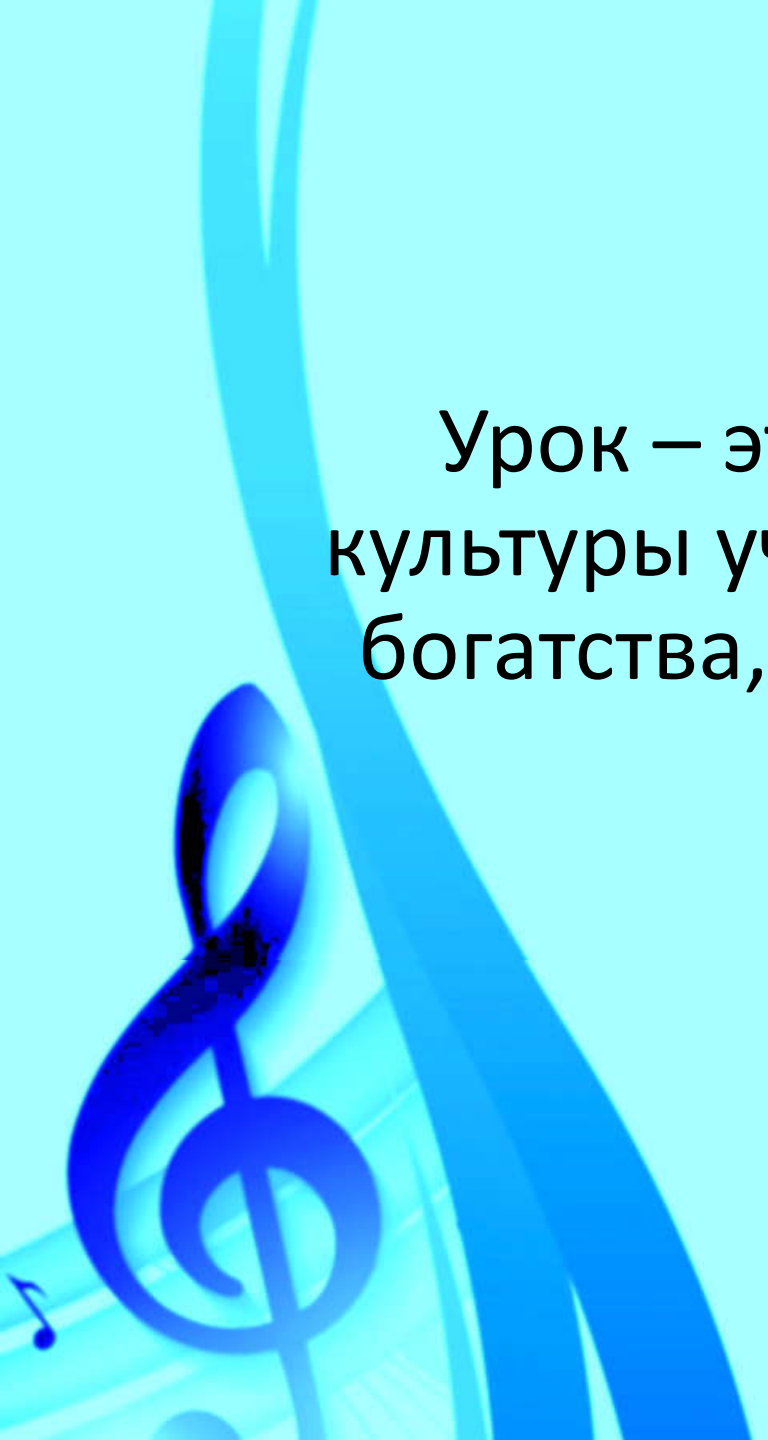
Составитель: Санникова В.И.

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ДШИ» Мотовилихинского

района г. Перми

2019 г.



Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора и эрудиции

В. А. Сухомлинский

Открытое занятие

-это учебное занятие в рамках образовательной программы, на котором присутствуют приглашенные гости (эксперты). Участники: педагог - ученики

Мастер - класс

- занятие, на котором осуществляется передача практического опыта и методики преподавания от мастера ко всем участникам мастер - класса. Участники – педагог – ученики – педагоги.

Тема

- Организация игрового аппарата у начинающих
- Работа над Штрихами
- Работа над выразительными средствами музыки
- Работа над художественным образом произведения
- Ритм – смысловая категория
- Формирование исполнительских навыков на начальном этапе обучения
- Музыкальное интонирование – следствие осознания учащимися музыкального произведения и т.д.

Оформление плана - конспекта открытого занятия

Титульный лист

- Название образовательного учреждения;
- Вид мероприятия;
- Предмет;
- Тема;
- Ф.И.О. педагога, должность;
- Место и дата проведения;
- Год;

Пояснительная записка

- Образовательная программа и тема программы, которым соответствует урок (если это открытое занятие, а не мастер-класс)
- Год обучения уч-ся
- Возраст уч-ся
- Форма занятия
- Цель и задачи
- Перечень дидактических материалов
- Материально – техническое оснащение

Цель занятия

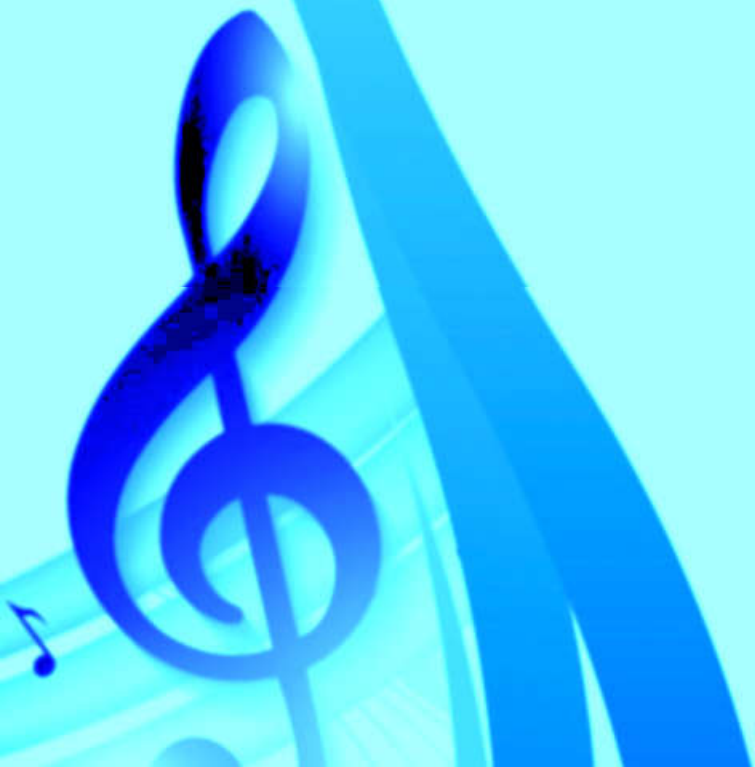
Цель - это предполагаемый, заранее планируемый результат деятельности по преобразованию какого либо объекта. В педагогике - это деятельность обучающегося.

Цель показывает чего должен достичь педагог на конкретном занятии.



Задачи – пути достижения цели

- Образовательные
- Развивающие
- Воспитывающие

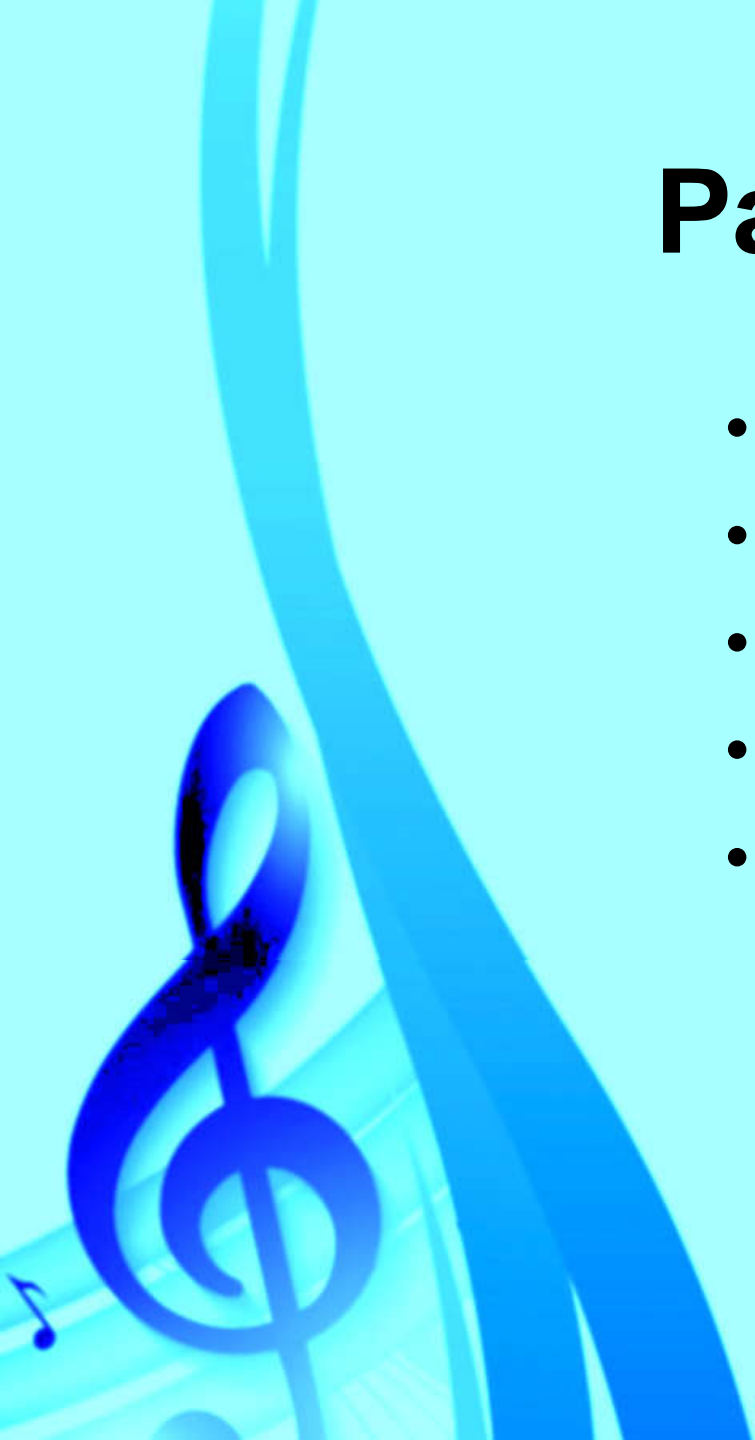


Образовательные задачи

- Отработать навыки.....
- Учить....
- Закрепить навыки....
- Дать представление...
- Обобщить представления...
- Сформировать понятия...
- Познакомить...
- Расширить знания...

Развивающие задачи

- Поощрять любознательность
- Развивать наблюдательность
- Развивать логическое мышление
- Обогащать ощущения и восприятия
- Активизировать и обогащать словарь

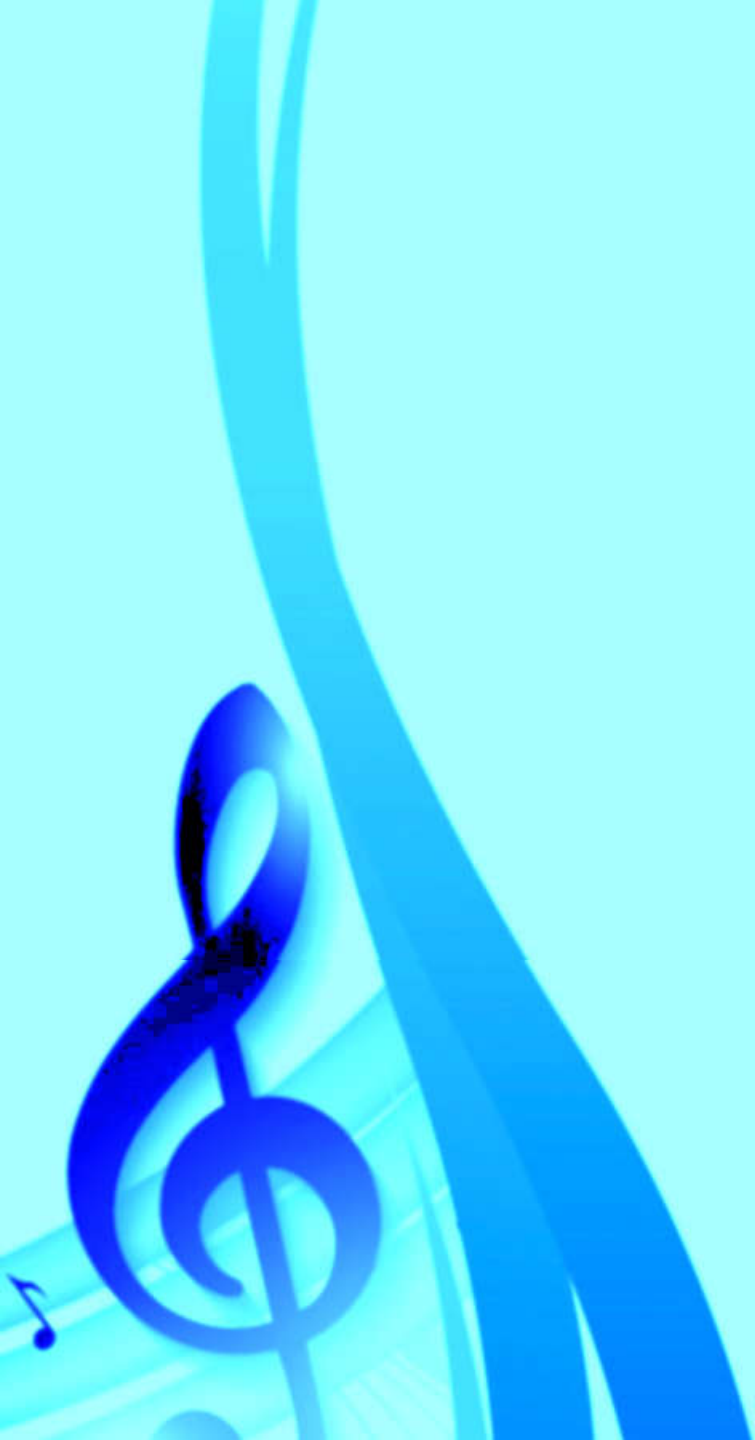


Воспитательные задачи

- Воспитывать культуру общения
- Развивать интерес
- Способствовать позитивному настрою на успех
- Воспитывать желание добиваться лучших результатов
- Воспитывать любовь к... бережное отношение к...
- Воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира и др.

Вид занятия

- Теоретическое • Концерт
занятие
- Практическое
занятие
- Лекция
- Беседа



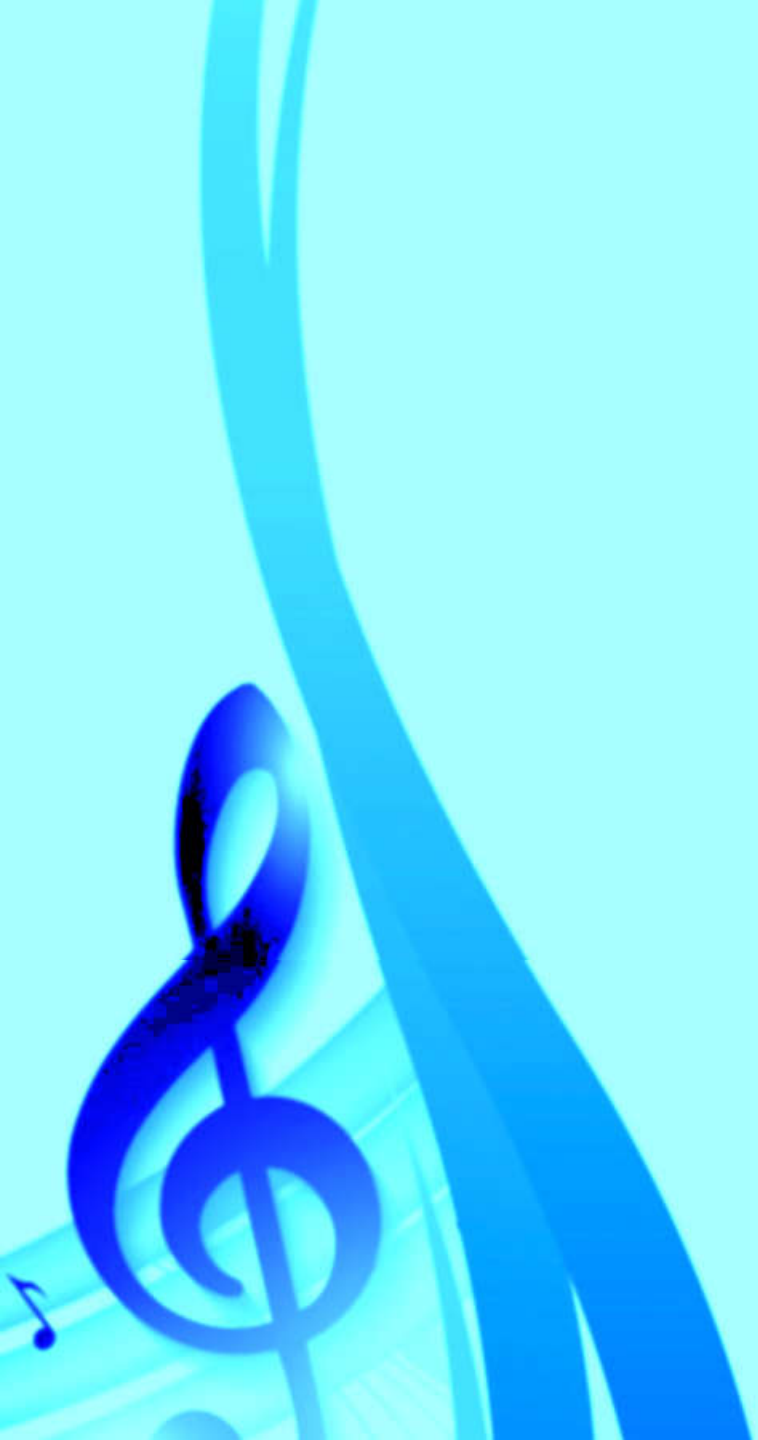
Тип занятия


- Изучение нового материала
- Исправление ошибок
- Закрепление пройденного
- Комбинированное занятие



Формы занятий

- Индивидуальная
- Парная





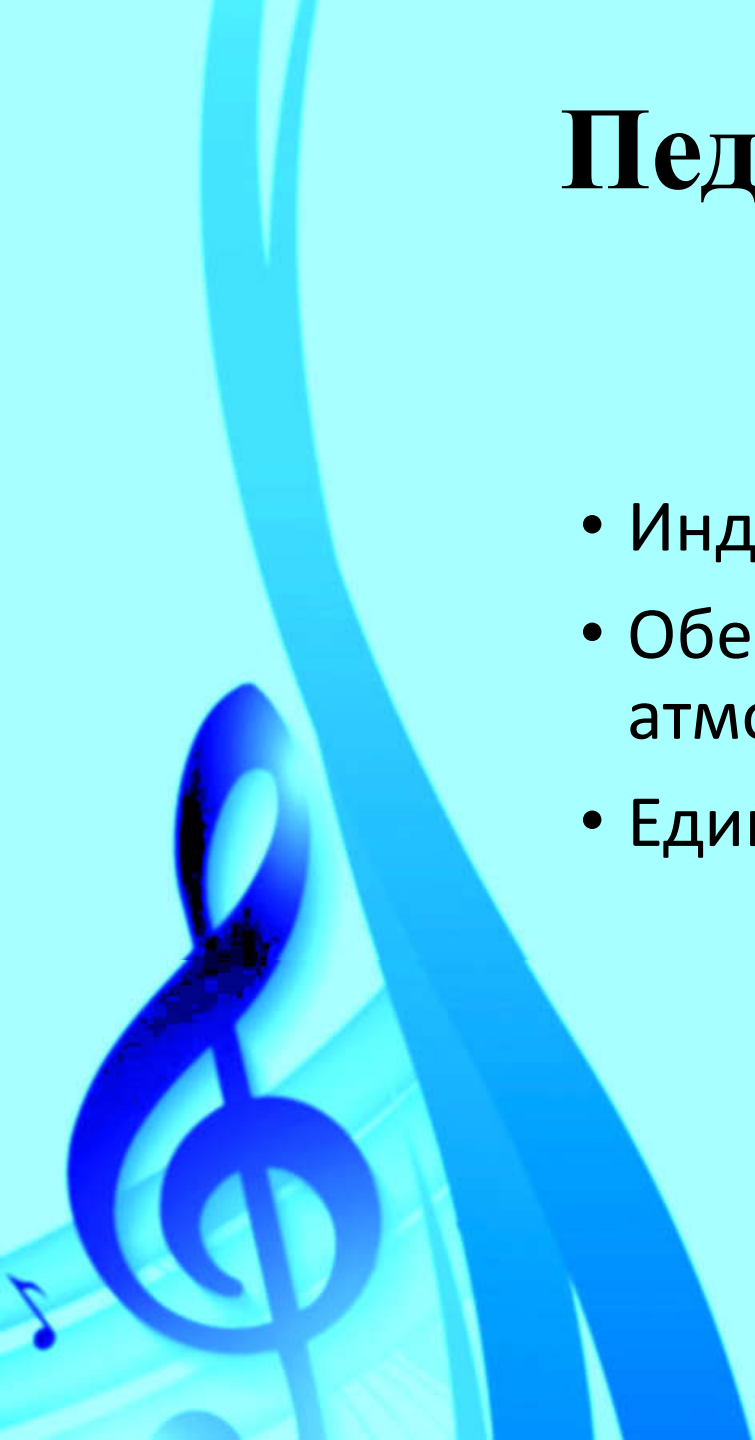
Метод обучения - это способ организации совместной деятельности педагога и учащихся, направленной на решение образовательных задач.

Методы обучения (к примеру)

- Практический – постановка конкретных заданий и отслеживание их выполнения
- Репродуктивный – исполнение выученного материала
- Аналитический- развитие логического и ассоциативного мышления
- Словесный – сообщение беседа
- Демонстративный - прослушивание музыки на аудио, видео носителях, проигрывание педагогом отдельных элементов и всего произведения

Педагогические принципы (пример)

- Индивидуальный подход
- Обеспечение комфортной , благожелательной атмосферы
- Единство художественного и технического развития



Оборудование

- Мультимедийные презентации
- Аудио и видео материалы
- Репродукции картин
- Наглядные и раздаточные материалы и т.д.

Структура комбинированного занятия

(указывается время на каждый этап)

- Организационный момент
- Проверка домашнего задания (выяснение недостатков, подведение итогов предыдущей работы)
- Продолжение работы (устранение недостатков с помощью уже известных или новых приемов или подходов)
- Подведение итогов работы (оценка готовности ученика к занятию, его активности на занятии) запись домашнего задания. Рефлексия.

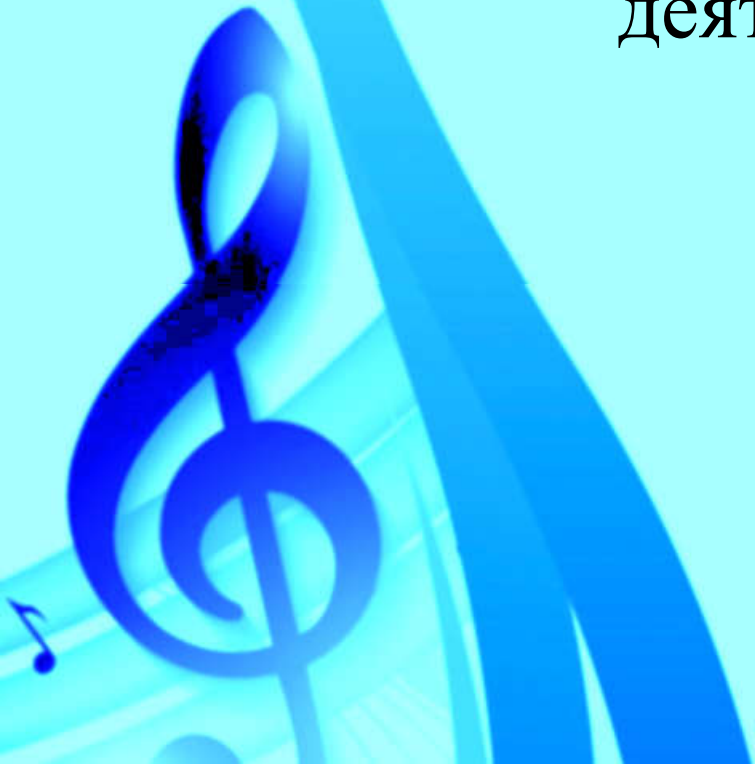
Ход занятия. Сценарий


Подробное описание каждого этапа работы. Может включать в себя диалог между педагогом и учеником, ключевые вопросы, задаваемые педагогом, действия педагога и ученика и т.д.



Заключительный этап

Рефлексия — это этап урока, в ходе которого учащиеся самостоятельно оценивают свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности.





Урок есть искусство, его и надо
возводить на уровень искусства.

С. Соловейчик

Спасибо за внимание



Список использованной литературы

- Разработка методической продукции. Основные требования к структуре и оформлению: методические рекомендации /Сост. Т.В.Пасечникова. Самара, 2013.
- Всё для музыкальной школы: АсСоль: [Электронный ресурс]. Уфа, 2015. URL: <http://as-sol.net>. (Дата обращения: 18.08.2019).
- Сезоны года:[Электронный ресурс]. <https://сезоны-года.рф/план>
Открытый урок в музыкальной школе: [Электронный ресурс].
<http://vocalmuzshcola.ru/muzykalnaya->